

Advertencias Contra los Falsos Maestros (Judas)

Bosquejo

- A. Introducción y Propósito (1-4)
- B. Ejemplos del Pasado del Juicio de Dios (5-7)
- C. Descripción de los Falsos Maestros (8-13)
- D. La Profecía de Enoc (14-16)
- E. La Protección (17-23)
- F. Conclusión (24, 25)

Preguntas sobre el Texto

- A. 1. ¿Cómo se describe Judas (el escritor de esta epístola) a sí mismo? (v.1)

Nota. El autor se refiere a sí mismo como: “*hermano de Jacobo*”. Lo más probable es que se refiere a Jacobo, el hermano del Señor (Gal 1:19); el que escribió la epístola de Santiago; siendo Judas también hermano carnal de Jesús (Mt 13:55-56; Mr 6:3). Judas, y sus otros hermanos en la carne, no creían en Jesús durante su ministerio personal (Jn 7:3-8), pero después de su resurrección (1 Corintios 15:7) llegaron a creer en él (Hch 1:14). Cuando Pablo escribió *1 Corintios*, los hermanos de Jesús eran bien conocidos como predicadores (1 Cor 9:5). Judas era hombre casado. Es notable que ni Jacobo ni Judas se presentaran como hermanos del Señor en sus cartas. Parece que ellos no querían más honra que la de solo ser “siervos del Señor Jesucristo” (Stgo. 1:1; Judas 1).

2. ¿Con cuáles tres términos se refiere Judas a sus lectores en su saludo? (v. 1)

3. En su saludo, ¿cuáles cosas deseaba Judas que fueran multiplicadas a sus lectores? (v.2)

Nota. No sabemos bien sobre el auditorio original de esta carta. Pero por la similitud de con 2 Pedro (esp. el Cap. 2), algunos suponen que fue dirigida a iglesias en Asia Menor, donde Pedro envió sus cartas. Según *Colosenses*, *2 Pedro* y *Apocalipsis*, allí se introdujeron herejías como las tratadas en Judas. La fecha de escritura tampoco se puede determinar con certeza, pero algunos piensan que sería alrededor del 65 d. C. o fines del 70 d. C.

4. Al parecer, Judas quería escribirle a estos cristianos sobre un tema más positivo, pero las circunstancias presentes le hicieron cambiar sus planes, y terminó escribiendo sobre una advertencia contra la apostasía.

- a. ¿Cuál iba a ser el tema original sobre el cual el autor quería escribirles? (v. 3a)

- b. El tema de la carta de Judas es bien resumido en el v. 3, “*me ha sido necesario escribiros exhortándoos que _____ ardientemente por la fe*”.

- c. ¿Cuál fue la urgente situación que llevó a Judas a cambiar el tema original de su carta? (v.4).

Así, vemos que el tema central de Judas es *contender por la fe, ante la presencia de los falsos maestros*.

5. ¿Qué es “la fe” a la que Judas se refiere? (Hch 6:7; 24:24; Gal 1:23; 3:23, 25; Ef 4:5) ¿Qué significado e implicaciones hay en la frase “*por la fe que ha sido una vez dada a los santos*”? (v. 3).

6. ¿Cuáles dos principios de la falsa enseñanza son descritos al final del v. 4? ¿Concuerda esto con 2 Ped 2:1, 2?

Nota. Estos enseñaban que como cristianos, bajo la gracia de Dios, tenían licencia para prácticas carnales (2 Pedro 2:18,19). A una idea igual Pablo respondió y condenó en Rom 6:1-23 y 1 Cor 6:9-18.

B. 1. Judas quiere _____ (v. 5) a sus lectores cómo Dios ha tratado en el pasado con tales personas como las que comenzó a describir en el v.4. ¿Cuáles tres ejemplos de los Juicios de Dios en el pasado son listados? ¿Qué es lo diferente con II Pedro 2?

C. 1. En la descripción de los falsos maestros en **vs. 8-13**, ¿Cuáles tres acciones de “estos” se enumeran en v. 8?

2. ¿Cuál es el punto del ejemplo del arcángel Miguel y el Diablo? (v.9)

3. ¿Dé cuáles cosas estos hombres blasfeman? ¿Cómo usan las cosas que conocen (que pueden ver o tocar? (v. 10)

Nota. La idea en el v. 10 es que estos hombres hablan en contra de las cosas invisibles, celestiales y espirituales (por Ej. “las potestades superiores”, v. 8; cosas que no conocen) porque tienen una mentalidad material o carnal (es decir, son esclavos de lo que pueden ver o tocar, “cosas que por naturaleza conocen”). En estas cosas ellos se corrompen, por sus prácticas sensuales y carnales.

4. ¿A cuáles tres hombres malos ellos imitaban? ¿Cuáles fueron sus pecados? (v. 11)

5. Explique cómo cada una de estas ilustraciones describe a los falsos maestros (vs. 12-13):

- manchas:
- apacientan así mismos:
- Nubes sin agua:
- árboles otoñales:
- ondas del mar:
- estrellas errantes

D. 1. ¿Quién fue Enoc?. Resume la esencia de su profecía. (vs. 14-15). ¿Qué palabra es enfatizada en v. 15?

2. Liste los pecados mencionados en v. 16.

E. 1. ¿Qué cosas deben hacer sus lectores? (“pero vosotros”, vs. 17, 20-23)

2. ¿A quién podría referirse Judas en v. 18? (2 Ped 3:3; Hch 20:29, 30; 1 Tim 4:1-3; 2 Tim 4:3-4; 1 Jn 4:1-6).

3. ¿Cómo se identifica a los hombres impíos? (v. 19).

4. Liste las acciones que hacer para protegerse así mismos de este peligro (vs. 20-21).

5. Liste los cuidados necesarios con respecto a los demás (vs. 22-23) ¿Qué tipo de personas hacen estas acciones?

F. 1. ¿A quién es el único que debe ser la gloria y majestad? ¿Qué es esta persona poderosa para hacer? (vs. 24-25).